

**Szabadalom / használatiminta-oltalom** kategóriában a benyújtott pályaművek alapján az alábbi helyezések születtek:

1. helyezést nyert **Bérces Zsófia** „Szilícium alapú, monolitikusan integrált elektromos és fluidikus egységekkel ellátott mélyagyi tüelektródok vizsgálata szellemi tulajdon-védelmi szempontból” című dolgozata
2. helyezést nyert **Horváth Bálint** „FBMC rendszerek vizsgálata” című pályamunkája
3. helyezést nyert **Gőz Viktória** „Amino-piranozil-karbonsav prekursorok szintézise gyűrűs és nyíltláncú monoszacharidokon keresztül” című munkájával.

**Védjegyoltalom** kategóriában a benyújtott pályaművek alapján az alábbi helyezések születtek:

1. helyezést nyert **Szakács Lilla Fanni** „Új típusú védjegyek – középpontban a színvédjegyek” című pályaműve
2. helyezést nyert **Pósa Dorottya Cecília** „Rosszhiszeműség a védjegyjogban” című dolgozata
3. helyezést nyert **Kormos Réka** „A közösségi védjegyek tényleges használatának követelménye” című dolgozata

**Szerzői jog** kategóriában az igen értékes és figyelemreméltó pályázatok nagy száma miatt a 2. és 3. helyezésben megosztott díjak születtek az alábbiak szerint:

1. helyezett **Takó Sándor** „A filmkészítés folyamatát övező polgári jogi kérdések Magyarországon és az Egyesült Államokban, különös tekintettel a szerzői jogra” című dolgozata
2. helyezést ért el megosztva
  - **Cselenkó Vera** „Virtuális könyvtári vízió” című, és
  - **Ujhelyi Dávid** „Válságjelek és megoldásaik a digitális szerzői jogban” című dolgozata
3. helyezést ért el szintén megosztva
  - **Hrecska Renáta** „Munkaviszonyban létrehozott művek és kapcsolódó szabályozás a Kínai Népköztársaság valamint Magyarország jogrendszerében” című dolgozata
  - **Urbán Kitti** „A digitális zeneipar bekebelezi a világot” című dolgozata, valamint
  - **Szander Norina** „A Beergame szoftver a szellemi tulajdon-védelmi rendszerben” című dolgozata.